

Depuis, une mise à jour s'impose.

J'ai enfin goûté un cake (conçu pour que je puisse l'ingérer) de manière à éprouver un peu plus d'empathie pour l'émotion qu'il souhaitait me partager. Mais j'ai encore du mal à savoir ce que j'aurais pensé de ce cake précisément.



- 1856 M. Doux sculpte un PROJET de MÉDAILLE en l'honneur des généraux qui ont illustré la campagne de Crimée.
- 1893 M. Alfred Chantrier, horticulteur à Bayonne, obtient une MÉDAILLE d'argent – de Monsieur le ministre de l'Agriculture – pour un lot de semis de Chrysanthèmes à très grandes fleurs coupées, provenant de ses semis personnels.
- 1900 Lors de l'Exposition universelle, une MÉDAILLE d'argent est attribuée aux pièces détachées et aux cycles de la marque Brillant.
- 1906 À Longwy, le PALMARÈS de la société mixte du 45^e régiment territorial d'infanterie attribue le PRIX d'honneur à M. Henri Heck.
- 1913 La fédération agricole de l'Yonne attribue des PRIX – aux femmes des propriétaires ou fermiers – qui ont apporté le plus de soins et d'intelligence dans la direction de la basse-cour et de la laiterie. 1^{er} PRIX : MÉDAILLE de vermeil et 15 francs à Mme François Picq.
- 1919 Le général américain John Pershing remet une MÉDAILLE à Henri Laurent, gagnant de la coupe d'épée.
- 1928 En Bourgogne, CONCOURS d'Espèces Ovines – Mérinos Spéciales du Châtillonnais : 1^{ère} Section : Mâles Sans dents, 1^{er} PRIX : MÉDAILLE d'argent et 200 francs – 2^e Section : Femelles Sans dents, 1^{er} Prix : MÉDAILLES d'argent et 175 francs.
- 1936 Les présences d'Adolph Hitler aux épreuves des Jeux olympiques sont programmées à des moments où les athlètes nordiques ont de bonnes chances de remporter des MÉDAILLES. Il est donc visuellement et acoustiquement associé au succès.
- 1944 Elsa Triolet est la première femme à recevoir le PRIX Goncourt.
- 1945 À Aubervilliers, lors de la fête des Mères : remise des MÉDAILLES – aux mères décorées de la MÉDAILLE de la Famille française.
- 1945 À Aubervilliers, René Auguste Chappe, ingénieur né en 1922, obtient un certificat de bonne conduite. Puis il fait une demande d'attribution du titre de réfractaire – auprès de l'office national des anciens combattants et victimes de la guerre.
- 1954 Simone de Beauvoir est la seconde femme à recevoir le PRIX Goncourt.
- 1956 Premier Eurovision : la procédure de VOTE se déroule selon des règles bien précises : DEUX jurés par pays, chaque juré attribue DEUX points à SA chanson préférée. Depuis, 8 systèmes de VOTE différents ont été employés pour déterminer LA chanson gagnante.
- 1957 – 1961 La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : DIX jurés par pays, chaque juré attribue UN point à sa chanson préférée.
- 1959 Création du CONCOURS de fleurissement des villes et villages de France : l'abbé Wendling contribue au déminage de son village alsacien et remplace chaque mine par une fleur, afin de redonner sa beauté à ce bourg dévasté par les combats. D'autres communes du nord et de l'est de la France s'en inspirent.
- 1962 La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : chaque pays attribue des points à ses 3 chansons préférées.
- 1963 La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : chaque pays attribue des points à ses 5 chansons préférées.
- 1964 – 1966 La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : chaque pays attribue des points à ses 3 chansons préférées. (et là, on revient au règlement de 1962)
- 1967 – 1970 La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : dix jurés par pays, chaque juré attribue UN point à sa chanson préférée – (et là, on revient au règlement de 1957)
- 1968 Marguerite Yourcenar, reçoit le PRIX Femina.
- 1971 Création du PRIX de dessin Pierre David-Weill à l'Académie des beaux-arts, ce CONCOURS est destiné aux jeunes artistes n'ayant pas dépassé l'âge de 40 ans.

1971 – 1973

La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : deux jurés par pays, chaque juré attribue entre 1 et 5 points à chaque chanson.

1974 La procédure de VOTE de l'Eurovision CHANGE : dix jurés par pays, chaque juré attribue UN point à sa chanson préférée (et là, on revient encore au règlement de 1957).

1975 – 2015

La procédure de VOTE de l'Eurovision se stabilise : chaque pays attribue de 1 à 12 points à SA chanson préférée.

1977 À Aubervilliers, René Auguste Chappe obtient le droit du port – de la MÉDAILLE commémorative française de la guerre 39-45 avec barrette. Les bénéficiaires doivent se procurer l'insigne à leurs frais. Il n'est pas procuré de diplôme à cette MÉDAILLE.

1977 Le Centre national du jeu organise le premier CONCOURS international de créateurs de jeux de société de Boulogne-Billancourt. Le règlement de ce CONCOURS ainsi que les noms des TROPHÉES ont beaucoup évolué au fil des éditions. Depuis 2003, le RÈGLEMENT du CONCOURS connaît une relative stabilité.

1978 À Aubervilliers, René Auguste Chappe obtient le droit du port de la croix du combattant volontaire de la guerre 39-45. Il reçoit le DIPLÔME reconnaissant le droit AU PORT de cette décoration.



1979 Je reçois mon premier PRIX de dessin de la ville de Paris, remis à l'hôtel de ville par Bernadette Chirac pour avoir participé au CONCOURS de dessin des écoles sur le thème du Père Noël.

1982 À Aubervilliers, René Auguste Chappe fait la demande d'obtention de la MÉDAILLE des ÉVADÉS auprès du général de corps d'armée Roger Perier. Pour ce faire, il décrit sur un formulaire dédié toutes ses évasions pendant la guerre.

1983 Le bulletin officiel des décorations publie un arrêté du ministre de la Défense conférant à René Auguste Chappe, habitant à Aubervilliers, la MÉDAILLE des évadés.

1984 Je suis en 5^e, je reçois le 1^{er} PRIX du meilleur roman photo réalisé en classe verte dans le Périgord à Sarlat. Le PRIX est un appareil photo.

1985 Le lauréat du CONCOURS international de créateurs de jeux de société de Boulogne-Billancourt est le jeu Quarto! 33 ans plus tard, j'achète ce jeu pour l'anniversaire des 10 ans de mon fils cadet.

1988 À la demande du ministre du Tourisme, «le CONCOURS de fleurissement» devient «Le grand PRIX national du fleurissement». Le TROPHÉE du département fleuri est créé dès la 1^{ère} année. La procédure d'attribution CHANGE : ce sont les régions qui attribuent le panneau «ville ou village fleuri» avec le nombre de fleurs correspondant au niveau de fleurissement.



2006 Mon fils aîné reçoit une MÉDAILLE pour sa première année de judo.

2009 Quatre musées de France figurent au PALMARÈS des musées réalisant plus de 100 000 entrées par an.

2010 Mon fils aîné reçoit une COUPE en classe de CE2 pour n'avoir jamais oublié ses affaires de sport.

2013 Le ministère de l'Éducation nationale crée le PRIX «Impulsions – de l'administration innovante». Le PRIX Impulsions est LE rendez-vous des agents de l'Éducation nationale qui souhaitent développer un PROJET de modernisation, de simplification et d'amélioration de leur travail.

2013 Le PRIX Objectifs femmes, composé de personnalités féminines influentes, élit LA femme photographe de l'année.

2015 Le PRIX «UNESCO-JAPON pour une éducation au développement durable» est décerné pour la première fois.

2016 Le ministère de la Transition écologique et solidaire décerne le PRIX des «Allées d'arbre» : ces CONCOURS ont pour vocation d'encourager la préservation, le bon entretien et la récréation D'ALLÉES D'ARBRES. Les PRIX consistent en une dotation financière, une MÉDAILLE, des diplômes.

2016 CONCOURS national de colombiculture à Woincourt (la colombiculture, c'est l'élevage des pigeons). Le grand champion 2016 est l'oiseau n° 548 : le carneau jaune d'Alain Bordenave.

2016 La procédure de VOTE de l'Eurovision change : les jurys et LES TÉLÉSPECTATEURS de chaque pays attribuent de 1 à 12 points à leurs 10 chansons préférées.

2016 Création du prix «UNESCO – pour l'éducation des filles et des femmes» afin de mettre en valeur les PROJETS fructueux. Financé par le gouvernement de la République populaire de Chine, le PRIX est remis chaque année à deux lauréats.

2016 En France, le secrétariat général pour la Modernisation de l'action publique et plusieurs administrations, organisent un nouveau PRIX intitulé «SOYONS CLAIR – pour un langage simple et clair dans les services publics». Le PRIX Soyons clair récompense les équipes portant les PROJETS.

2017 La chambre des métiers et de l'artisanat de la Vienne organise un concours, sans droit d'inscription, intitulé «TROPHÉE des femmes de l'artisanat» ayant pour objectif de mettre à l'honneur trois femmes.

2018 Le réseau pour la transition énergétique organise dans le cadre du Printemps des poètes, un concours intitulé «Un haïku pour le climat». Pour participer, il vous suffit d'envoyer vos haïkus – un formulaire par haïku et quatre haïkus maximum par participant.



2018 Le PRIX de l'innovation pédagogique! VOTEZ pour votre PROJET préféré! schoolapp, dysapp, Tilt, BloLab ou encore, Kili la fourmi.

2018 CONCOURS «Contre les violences faites aux femmes» : les membres de l'équipe pédagogique intervenant dans le PROJET intégreront diverses séquences pédagogiques sur le thème des violences faites aux femmes.

2018 Prix OplinePrize : VOTEZ! Vous pouvez désormais VOTER pour votre artiste préféré! Veuillez bien à cliquer sur le nom de l'artiste pour VOTER.

2019 À Rouen, la direction de l'économie LOCALE et des coopérations INTERNATIONALES organise le PRIX de l'Accueil : VOTEZ pour vos commerçants préférés pour le PRIX du public.

2019 Concours «Le climat change» : quatre PROJETS innovants pour limiter le changement climatique sont récompensés par le parc national des Écrins, avec un coup de pouce financier.

- 2019 Prix international : « UNESCO-Women for Science ». L'UNESCO développe plusieurs PROJETS visant à promouvoir les contributions des femmes à la production et à la diffusion de connaissances scientifiques.
- 2019 Prix « UNESCO-L'Oréal : pour les femmes et la science » : les PRIX sont attribués à cinq chercheuses d'Exception pour leur EXCELLENCE scientifiques en physique, mathématiques et informatique.
- 2019 CONCOURS femmes et sports, Article 11 : La participation au CONCOURS implique la connaissance et l'entière acceptation du présent règlement, matérialisées par la signature de celui-ci par le porteur du PROJET.
- 2019 CONCOURS : « Ma ville a du talent » : Notre concours 2.0 utilise les outils de son temps... Le public VOTE en direct par SMS! L'ancien Applaudimètre est remplacé. Le public soutient ses CANDIDATS préférés en envoyant le mot TALENT suivi du numéro de l'artiste soutenu par SMS au 71 037.
- 2019 Je lis un article du Courrier international à propos du PRIX GENDER BALANCE INDEX aux Émirats arabes unis. Ce prix vise à encourager la présence des femmes au sein des ministères. Il a été décerné à 4 hommes.
- 2019 Lors de La Journée mondiale de la normalisation, le club des adhérents d'AFNOR (Association française de normalisation) organise sa remise des TROPHÉES « Or Normes ». Le PRIX d'une des quatre catégories récompense un PROJET innovant s'appuyant sur l'utilisation d'une ou plusieurs normes volontaires, que ce soit un produit, un service, une démarche, un process.

27 mars 2019

Je reçois une invitation du ministère de la Culture pour me convier au lancement de « La norme volontaire sur le clavier français ». Cette norme propose d'ajuster les dispositions de certaines touches des claviers informatiques pour permettre aux fabricants de commercialiser de nouveaux claviers, facilitant l'écriture du français, des langues régionales et européennes.

16 novembre 2019

En vue de remettre le - PRIX VISIBLE 2019, le Parlement éphémère s'est tenu dans la salle du conseil de l'hôtel de ville de Paris. Ce PRIX VISIBLE 2019 ou VISIBLE AWARD est dédié à l'art agissant dans la sphère sociale.



- 2020 Je consulte le RÈGLEMENT, je prépare un PROJET INNOVANT pour déposer une CANDIDATURE pour un CONCOURS en vue d'obtenir un PRIX d'EXCELLENCE. J'espère faire partie du PALMARÈS, recevoir un DIPLÔME d'HONNEUR, une MÉDAILLE et peut-être même un TROPHÉE.
- 2021 J'hésite entre deux PROJETS : l'un pour la lutte contre le réchauffement climatique, l'autre pour la cause des femmes.
- 2022 Je VOTE souvent, mon AVIS les intéresse, my opinion matters, je me crois considérée comme une EXPERTE.
- 2023 Je vote toujours, je suis une experte, je CANDIDATE parfois.
- 2024 J'ai envie de changer le monde, je décide de créer moi aussi un NOUVEAU PRIX d'EXCELLENCE, un CONCOURS, avec un RÈGLEMENT, pour un PROJET INNOVANT, en vue d'établir un PALMARÈS, d'attribuer des DIPLOMES d'HONNEUR, des MÉDAILLES et peut-être même, un TROPHÉE.



- 2025 Je prépare MA grande liste des PRIX possibles pour trouver LA valeur INNOVANTE pour ce FUTUR NOUVEAU PRIX d'EXCELLENCE.
- Le prix de la moustache qui gèle le plus vite en hiver.
 - Le prix pour lutter contre le dessèchement des coudes en été.
 - Le prix pour l'administration qui répond au téléphone.
 - Le prix pour les publicités qui ont remplacé le faux sang de couleur bleu clair par du faux sang de couleur rouge pour vendre des serviettes hygiéniques.
 - Le prix pour la place assise avec un pied de table au milieu, vous obligeant ainsi à écarter les jambes ou à vous contorsionner.
 - Le prix pour le site de rencontre qui vous propose de sélectionner un futur partenaire pour ses convictions politiques, écologiques, féministes et non pour ses loisirs.
 - Le prix pour la plus grande trace de dérapage à vélo.
 - Le prix pour le NOM oublié d'une vague connaissance et qui vous revient au bout de plusieurs jours.
 - Le prix pour le père qui trie les fringues trop petites.
 - Le prix pour la mère qui ne trie pas les fringues trop petites.
 - Le prix pour le jardin public qui reste ouvert quand il neige pour que les enfants puissent faire des batailles de boules de neige.
 - Le prix pour le collège qui n'applique pas « la constante macabre ». C'est à dire la règle des trois tiers : 1/3 d'élèves en échec, 1/3 de moyens, 1/3 de bons.
 - Le prix de l'adolescent qui ne dit pas plus de 10 fois par jour : « ça me casse les couilles », ni même « j'm'en bats les c' ».
 - Le prix pour le coup de fil avec une copine qui prône l'intérêt de sortir de sa zone de confort.
 - Le prix pour l'article qui n'affirme plus une injonction culpabilisante au BIEN-ÊTRE et au BONHEUR.
 - Le prix pour le festival sur le genre ou le transgenre qui n'évacue pas la question de la parentalité.
 - Le prix pour la feuille de salle d'une expo d'art contemporain qui ne parle pas de dystopies, ni de post-moderne, post-internet, post-porn, posthistorique, ni de post-anthropocène.
 - Le prix pour la tartine qui ne tombe pas côté beurre.
 - Le prix pour l'herbe qui est toujours plus verte ailleurs.